

# Nejlepší řemeslník

**Garantováno  
Asociací  
malých a středních podniků  
a živnostníků ČR**

V dalším díle seriálu Nejlepší řemeslníci vám představujeme dvanáct špičkových sklářů. Profesionálové, které vybrala Asociace malých podniků a živnostníků ČR, umí ze skla všechno. Vyrobí sklenku na víno za dvě stovky i vázu za 55 tisíc.

## Nejlepší skláři. Lampsy i šperky za pár tisíc



### 3 otázky pro Jiřího Říha,

předsedu spolku České umění skla

#### 1) Proč se vyučít sklářem?

Na oboru ruční výroby skla je zajímavé to, že jde částečně o tvořivou práci. Sklář do výrobku vkládá nejen svoji zručnost, zkušenost a znalost, ale i „srdíčko“. Nejde o jednotvárnou práci a sklář vidí, co svým citem, zručností, rukama, dechem a očima vyrobil.

#### 2) Co čeká skláře za pět let?

Podle mého názoru je perspektiva sklářského oboru dobrá, a to i segmentů plochého a obalového skla, laboratorního skla a sklovláken. Segment výroby užitkového a dekorativního skla, lustrů a moderních osvětlovacích kompozic a skleněné bižuterie, patří k tradičnímu průmyslu v naší zemi, bude mít nadále svoji pozici na trhu. Tento segment je samozřejmě citlivý na vliv negativních politických a ekonomických změn, ale vždy se z těchto situací dokázal vzpamatovat.

#### 3) Uživí se v dnešní době sklář?

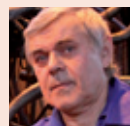
Sklář, kterého práce baví a umí se otáčet, rozhodně dokáže rodinu uživit. Navíc mu to dává i záruku dlouhotrvajícího zaměstnání, což je dnes velmi důležité.

### Cena, záruka a reklamace

► Kolik za kvalitní sklářskou práci zákazníci zaplatí? Záleží na značce, technice výroby i dekoracích a celkovém designu. Cenové rozpětí tak může jít i do deseti tisíc korun. Třeba v případě zmiňovaných lamp ve stylu tiffany můžete svítidlo pořídit za dva i deset tisíc korun, v případě vitráží zákazník za jeden metr čtvereční zaplatí tři i třicet tisíc. Velkou část ceny dělá náročná ruční výroba. Před koupí broušené skleničky na whisky nebo desénové vázy se tak vyplatí udělat si alespoň malý cenový průzkum na internetu a zjistit si alespoň základní cenovou relaci.

► Jako každé zboží i skleněné výrobky mohou být sem tam vadné, ačkoliv se většinou jedná o precizní ruční výrobu. V takovém případě je většinou reklamace řešena výměnou. Opravdu kvalitní výrobky ale většinou vydrží, ještě než se dostanou do obchodů a podnikových prodejen totiž projdou dvou až třístupňovou kontrolou kvality.

#### STŘEDOČESKÝ KRAJ



**KAREL HAVEL**  
Crystal Bohemia, a.s.  
Jiráskova 223  
290 01 Poděbrady

- Kontakt: [www.crystal-bohemia.com](http://www.crystal-bohemia.com)
- V oboru 42 let
- Cena (kalíšek na víno): 120-180 Kč

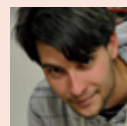
#### STŘEDOČESKÝ KRAJ



**VÁCLAV JANATA**  
Blazek Glass  
Olbrachtova 600/3  
260 01 Poděbrady II

- Kontakt: [www.blazek-glass.cz](http://www.blazek-glass.cz)
- V oboru 42 let
- Cena (váza 30cm): 1100-4200 Kč

#### ÚSTECKÝ KRAJ



**JAKUB RŮŽIČKA**  
Skloart  
Chýšská 109  
439 83 Lubenec

- Kontakt: [www.skloart.cz](http://www.skloart.cz)
- V oboru 1 rok
- Cena (Tiffany lampa): od 2 300 Kč

#### LIBERECKÝ KRAJ



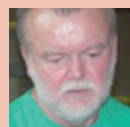
**VÁCLAV DOLEŽAL**  
Preciosa Group  
Preciosa, a.s.  
Opletalova 3197  
466 67 Jablonec nad Nisou

- Kontakt: [www.preciosa.com](http://www.preciosa.com)
- V oboru 17 let
- Cena (manžetové knoflíčky): 940-1190 Kč



Foto: Shutterstock

#### LIBERECKÝ KRAJ



**JIŘÍ GALEK**  
Sklárna Slavia, s.r.o.  
Sluneční 892  
473 01 Nový Bor

- Kontakt: [www.sklarna-slavia.cz](http://www.sklarna-slavia.cz)
- V oboru 40 let
- Cena (váza 30 cm): 800 Kč

#### LIBERECKÝ KRAJ



**ALEŠ ZVĚŘINA**  
Studio AZ-design  
Aleš Zvěřina  
Bedřicha Egermanna 322  
473 01 Nový Bor

- Kontakt: [www.az-design.cz](http://www.az-design.cz)
- V oboru 18 let
- Cena (designová dóza na noze, 80 cm): 23 000 Kč

#### LIBERECKÝ KRAJ



**ZDENĚK SVOBODA**  
Sklárna a minipivovar Novosad & syn Harrachov s.r.o.  
Harrachov 95  
512 46 Harrachov

- Kontakt: [www.sklarnaharrachov.cz](http://www.sklarnaharrachov.cz)
- V oboru 26 let
- Cena (sklenka na víno, sekt): 200 Kč

#### LIBERECKÝ KRAJ



**MILAN HEJRAL**  
Granát Turnov  
Výšinka 1409  
511 14 Turnov

- Kontakt: [www.granat.cz](http://www.granat.cz)
- Tel.: 481 357 216
- V oboru 41 let
- Cena (set šperků, 4ks): 5589 Kč

#### KARLOVARSKÝ KRAJ



**FRANTIŠEK MOUDRÝ** mistr brusí skla - kuličky Moser, a.s.  
Kpt. Jaroše 46/19  
Karlovy Vary, 360 06

- Kontakt: [www.moser-glass.com](http://www.moser-glass.com)
- V oboru 40 let
- Cena (váza DANAE): 55 300 Kč

#### LIBERECKÝ KRAJ



**ALEŠ VACEK**  
Ajeto Glassworks s.r.o.  
Lindava 167,  
471 58

- Kontakt: [www.ajetoglass.com](http://www.ajetoglass.com)
- V oboru 22 let
- Cena (váza 38 cm): 1815 Kč

#### VYSOČINA



**PETR ŠVANCAR**  
Bohemia machine, a.s.  
Zámecká 1127  
Světla nad Sázavou, 582 91

- Kontakt: [www.bomma.cz](http://www.bomma.cz)
- V oboru 23 let
- Cena vázy 1500-2500

#### ZLÍNSKÝ KRAJ



**STANISLAV ŽAMPACH**  
Atelier Žampach  
Horní Valy 610  
Uherský Brod, 688 01

- Kontakt: [www.zampach.com](http://www.zampach.com)
- Tel.: 572 634 071
- V oboru 25 let
- Cena (váza 30 cm): 910 Kč

**P**ivo, hokej a modelky? Ne, nejlepší zvuk má ve světě české sklo. Broušené mísy, poháry a vázy, barevné lampy, lustry, ale i bižuterie, šperky nebo vitráže. Výrobky z českých skláren najdete po celém světě. Historie řemesla, které má největší tradici na severu Čech, sahá hluboko do minulosti. „České sklářství má u nás mnohaletou tradici, získalo si výbornou pověst a postavení ve světě a bylo jedním z důležitých exportně zaměřených oborů českého průmyslu,“ řekl Jiří Říha, předseda spolku České umění skla.

#### Křišťálové lustry i lampy tiffany

Sklářská výroba je podle něj velmi rozmanitá. „Sklo může být broušené, pískované, malované, ryté... Všechno ale začíná už u sklá-

ře foukače a brusíče. Pod jejich rukama pak vznikají nejen skleničky a bižuterie, ale také třeba křišťálové lustry, urny nebo vitráže a lampy ve stylu tiffany,“ vysvětlil Říha.

Skláři si nové talenty shánějí už na školách. „Česká republika si stále drží evropský primát v počtu škol se sklářským zaměřením, počínaje učňovským školstvím, středním a vyšším odborným školstvím a konče vysokými školami s ateliéry skla a designu. Spolupráce s budoucími zaměstnanci tedy začíná již za doby jejich studií. Naši sklářští mistři mají cit pro výběr vhodného nového pracovníka a poznají jeho talent,“ řekl marketingový ředitel firmy Bohemia Machine Jiří Valenta. Než se sklář stane opravdovým mistrem ve svém oboru, může to trvat i více než deset let. Takzvanou mistrovskou sklářskou prací jsou pak podle Valenty zejména výrobky, které jsou náročné na fou-

kání, broušení či dekorování. „Zvláštní kapitoulou jsou jedinečné designové kousky,“ upozornil Valenta.

#### Lákavá práce v zahraničí

Skláři si podle čerstvých statistik přijdou v průměru na jednadvačten tisíc korun měsíčně. Samozřejmě si lze vydělat i víc, záleží na specializaci, zkušenosti a hlavně zručnosti. „Je paradoxní, že nejvyšší mzdy jsou v oboru výroby obalového skla a nižší mzdy jsou v ruční a strojní výrobě užitného a dekorativního skla, lustrů a skleněné bižuterie. Bohužel, zvláště kvůli vyšší mzdě, která většinou nedosahuje výše platů ve sklářství v západní Evropě, někteří naši sklářští mistři odešli za prací do zahraničí,“ posteskl si Říha.

Obor je podle něj také citlivý na economic-

kou a politickou kondici doby. „Poslední kritická období pro české sklářství byla privatizace a pak nedávná světová ekonomická krize. Kvůli těmto dvěma obdobím zaniklo několik významných českých skláren, například Jihlavské sklárny Bohemia nebo jedna z nejstarších skláren ve Škrdlovicích,“ dodal předseda sklářského spolku. ●

Po 12. 10. Kominíci

Út 13. 10. Kamnáři

St 14. 10. Čalouníci

Čt 15. 10. Skláři

Pá 16. 10. Klempíři

So 17. 10. Floristé a květináři

Autorka: Nela Vejvodová